KAAN

KAAN

Kızkulesi Kahramanı

Yazan:
ABDULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen:
SÜAT YALAZ

Kızkulesi Kahramanı

KAAN

Konu :
APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim :
SUAT YALAZ

Türk hakanı Gağatay Han tarafından gizli bir ödevle Bizans'a gönderilen **KAAN**, başkente geldiği zaman taht'ı hile ile ele geçiren kimselerin zulüm ve zorbalıkla hüküm sürdüklerini görür—Tahtın gerçek sahibi olan Aleksandra-Altın Saçlı Kız-ı kraliçenin adamlarından kurtardığı yelkenlide genç kıza yardıma karar verir...

TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

KAAN

KIZ KULESİ KAHRAMANI

yazan:
APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

çizen:
SUAT
YALAZ

BAŞTANBAŞA RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

Türk hakanı Cağatay Han tarafından gizli bir ödevle Bizans'a gönderilen **KAAN**, başkente geldiği zaman tahtı hile ile ele geçiren kimselerin zulüm ve zorbalıkla hüküm sürdüklerini görür— Tahtın gerçek sahibi olan Aleksandra-Altın Saçlı Kız-ı kraliçenin adamlarından kurtardığı yelkenlide genç kıza yardıma karar verir— Zâlim kraliçe Fausta'nın, Kaan'ı Kız Kulesine davet ettiğini öğrenen Aleksandra kuleye giden erkeklerin geri dönmediğini, gitmemesini söylerse de, delikanlı tahtın kurtulması için bunun gerekli olduğuna sevgilisini inandırır. Vedalaşırlar. Kaan'ı arayan at uşağı Çakır, rıhtımda toplanıp tezahürat yapan kalabalığa yaklaşır..

PEKİ, KAAN SANA GÜVENİYORUM GİT, AMA DİKKAT ET.. SENİ SEVEN BİRİNİN BEKLEDİĞİNİ UNUTMA.

BU YOKSULLAR GE NE HANGİ UĞRUYA TAPINIYOR LAR ACABA?

YAŞA KAHRAMAN YABANCI - VAROL!

SEN EŞSİZ BİR YİĞİTSİN!

SANA KUL OLMAK BİZİM İÇİN ŞEREFTİR!

Rıhtımda toplanan Bizanslılar, bir sürü adamı haklayan kahramana için bağrışıyorlardı..

BUNLARA DA NE OLUYOR? BENİ TANIMAZLAR. ÜSTELİK BİZANSLI ÜÇ ASKER ÖLDÜRDÜM..

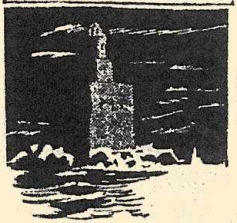
GHAT HALAZ 31-7

İŞTE BİZANS BÖYLEDİR. BURADA KUVVETLİ OLAN KİMSE HERŞEY DEMEKTİR.

HAYDİ! KORKMA PAYAZA AFERİN..
Kaan, seyircilerin hayranlık çığlıkları içersinde Payazayı tekneden çıkardı.
BANA BAK ŞEYTANIN SOL BACAĞI.. ORTALIĞI GENE TÜM KANA BULAMIŞSIN.. AMACIN ELÇİLİK Mİ YOKSA VASİLEAS OLMAK MI?
KÖTÜ BİR DÜŞÜNCE DEĞİL.. KUBİLAY HANA BÖYLE BİR ŞAR ARMAĞAN ETSEK ÇOK SEVİNİR HERHALDE.
SENİ ŞİMDİ GİTMEK İSTEDİĞİN YERE GÖTÜRELİM.. YARIN AKŞAM NEREDE BULUŞACAĞIZ?
GÜN BATARKEN SENİ VALANS KEMERİ (Bozdoğan Kemeri) ALTINDA BEKLİYECEĞİM..
Kazgagası, kahramanları alkışlayan halka fiyakalı selamlar dağıtırken Karaoğlan, Altın Saçlı Kızı kucağına aldı, Payazayı sürdü..
BENİ ŞU İLERDEKİ KÖŞEDE BIRAKIN VE NEREYE GİRDİĞİMİ ÖĞRENMEDEN DÖNÜN. YOLUNUZ AÇIK OLA..
SENİN DE YARIN AKŞAM NE OLURSA OLSUN DÖNECEĞİM..
Biraz sonra gün İstanbul yakasında Bizans surları arkasında kızıllıklar içinde kaybolu...
YUAT YAZ 1-8

BİRAZ SONRA GECE İYİCE BASTIRACAK. KIZ KULESİNE ÇIKMAK İÇİN UFAK BİR SANDAL BULALIM. HAYDİ KAZGAGASI, İŞ BAŞINA !.
KIZ KULESİ DE NEREDEN ÇIKTI ŞİMDİ? SEN BENDEN GİZLİ BİR DOLAPLAR ÇEVİRİYORSUN AMA BUNUN SONU HAYIRLI OLMAZ..
Ortalık iyice kararınca Çakır kıyıdaki sandallardan birini sezdirmeden çekip getiriverdi...
HOMURDANIP DURMA.. YARDIM ET.. YOLDA HER ŞEYİ ANLATIRIM..
BEN ANLAMAĞA BAŞLADIM BİLE..
Çakır dümene geçti.. Karaoğlan bir yandan kürek çekiyor, bir yandan da buluşmanın içyüzünü açıklıyordu..
GENE BİZANSA GİDİYORUZ, AMA BÖYLE DAHA EĞLENCELİ OLUYOR
ESKİ BAHADIRLAR BİR İŞE GİRİŞMEDEN AT UŞAKLARINA AKIL DANIŞIRDI.. BÖYLE AKLINA GELENİ YAPMAZLARDI.
ARTIK KES SESİNİ DE GELDİĞİMİZİ YEDİ İKLİME DUYURMAYALIM.. YELKENİ TOPLA, KÜREKLERİ ÇEK.. HİÇ TE KORKUNÇ İŞLER DÖNEN BİR YERE BENZEMİYOR.
SENİN KANIN KAYNIYOR. BU SESSİZLİK HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ BENİM.. BİR KADIN İÇİN BİLE BİLE CANIMIZI AZRAİLE SUNUYORUZ..
YUVAT YAVAZ 2-8

Karaoğlan tam bir aşk yuvasına benzettiği Kız Kulesine sessizce yaklaştı. Çakır'ın kuşkularına gülüyor, alay ediyordu..



KIZ KULESİNDE AĞIRLANAN YİĞİTLERİN SONUNDA NE OLDUĞUNU GÖRDÜN.. GİTMEKTE ISRAR EDİYOR MUSUN HALA?

EVET... HEM GİTMEM ŞART OLDU. ARTIK..

ŞİMDİ BENİ KARAYA ÇIKARVE GÖZDEN KAYBOLANA KADAR AÇIL.. ÇOK SONRA GÖRÜNMEDEN YANAŞ VE ŞU KIYIYA BAĞLANMIŞ KAYIKLARIN DİPLERİNİ DEL. KAÇMAMIZ KOLAY OLSUN..

ÇOK İYİMSERSİN.. HALEN KAÇABİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN? TANRI AKIL VERSİN.

Kaan, Çakır'ın söylenmelerine aldırmadı, Kız Kulesine çıktı.. Son buyruklarını dinleyen Çakıra cesaret verici sözler söylüyordu ama..

TASALANMA.. KILICIMI YATAĞIN BAŞINA ASIP GÖZÜMDEN AYIRMAYACAĞIM. BENİ GÖREBİLMEN İÇİN KULENİN ÇEVRESİNDE DOLAŞIRKEN UYUMA.

KORKMA.. ÇUVALA KONAN HOVARDALARIN NEREDEN DENİZE ATILDIĞINI GÖRDÜM. ORADA BEKLİYECEĞİM. ANLADIN MI?

Çakır, sessizce uzaklaşıp karanlıkta kayboldu.. Kaan, Kız Kulesinde karanlık, korku ve kılıcı ile başbaşa kalmıştı..

KAZGAGASININ HAKKI VAR GALİBA.. SESSİZLİK BENİM DE MİDEMİ BULANDIRDI.. OOO!.. SAYIN KRALİÇE KAPIYI AÇIK BIRAKMIŞ, GELDİĞİMİ BİLİYOR OLMALI..

GUAT YALAZ 4-8

Kaan, kararsızlık içinde duraklarken tek açık kapıda cüce Kocabaş Yasef kısacık boyu ile göründü..

HOŞGELDİNİZ SAYIN KAHRAMANIM GÖZÜMÜZ YOLLARDA KALMIŞTI..

YASEF, SEN MİSİN? TANIDIK BİR YÜZ GÖRMEK HOŞUMA GİTTİ. KİMSELER YOK SANMIŞTIM.

BENİ YABANCI SAYMAZSANIZ YİNE DE KİMSE YOK DEMEKTİR.. RAHAT ETMENİZ İÇİN HER ŞEYİ DÜŞÜNDÜK.

Fakat, zaten kuşkulu olan Kaan'ın gözüne kapı aralığından taşmış bir çift ayağın biçimsiz parmakları ilişti..

EKSİK OLMAYIN AMA.. EN KIZDIĞIM ŞEY KAPI ARKASINA ADAM GİZLEYİP AYAKLARINI AÇIKTA BIRAKMAKTIR..

AAHH!

KUAT YAŞAZ 5-8

AYNI OYUNU BİR DAHA OYNAMAĞA KALKAN OLURSA BARSAKLARINI ELİNE VERİRİM..
KIZMAYIN BEYZADEM.. BENİM DE HABERİM YOKTU.. ONU CEZALANDIRIRIM..
Kaan'ın kapıyı suratına çarptığı muhafız asker ağzından burnundan kan fışkırarak kapının ardından meydana çıktı...
Kızkulesi içinde ufak bir merdiven çıktılar. Yusef, eli ile kadife bir perdeyi gösterdi..
KALBİNİZİ FERAH TUTUN. İÇERDE SİZİ DÜNYANIN EN GÜZEL VE KUDRETLİ KADINI BEKLİYOR. ARTIK YALNIZ ONU DÜŞÜNÜN..
RAHATIMI KAÇIRMAĞA KALKAN OLURSA GEÇECEĞİ VAR..
Kaan, ağır kadife perdeyi sert bir hareketle araladı.. Gördüğü manzara karşısında kalbi duracak gibi oldu.. Dili tutuldu...
OH! GELMİYECEKSİN DİYE O KADAR KORKUYORDUM Kİ...
YUAT YAAR 6-8

Kaan' gözlerine inanamıyordu..Bizansın ve dünyanın en güzel kadını "Kraliçe Fausta çıplak vücudunu ince bir örtü ile saklamağa çalışarak, uzandığı divan da kendisini bekliyordu
GÖYLEDİKLERİMİ DUYMADINIZ MI? NEDEN KONUŞ MUYORSUNUZ? HİÇ KADIN GÖRMEDİNİZ Mİ YOKSA?
Kaan, Fausta'nın fildişinden daha beyaz, daha parlak çıplak vücudundan gözlerini ayıramıyordu..
HAYIR. ÇOK GÜZEL KADINLAR GÖRDÜM.. BENİ ŞAŞIRTAN ŞEY, İLK DEFA ÇIPLAK BİR KRALİÇE GÖRÜYORUM..
DEMEK KİM OLDUĞUMU BİLİYORSUNUZ. NASIL ÖĞRENDİNİZ BUNU..
KAPI ARKALARINA SAKLADIĞINIZ SÜSLÜ VARENKLERDEN HERŞEY ANLAŞILIYOR. BENİM BURAYA GELDİĞİMİ KİMSE BİLMİYOR AMA SİZİN DUYURMADIĞINIZ ADAM KALMAMIŞ.
ONLAR BENİM EN SADIK ADAMLARIMDIR. YOKSA KORKUYOR MUSUN KAAN OTSOKARCI?

ÜZERİME BÜTÜN BİZANS ORDUSUNUN GELECEĞİNİ BİLSEM YİNE KORKMAM. AMA BÖYLE BİR KADINDAN KORKULUR..
Kaan, bu essiz güzelliğe dokunmaktan çekiniyordu. Divana oturdu. Çıplak kraliçeyi daha yakından seyretmeğe başladı..

Bu sırada Yasef, ask salonunu çeviren duvara dayalı bir merdivene alışkın adımlarla tırmanmağa çalışıyordu...
YİNE DE ŞANSLI DOĞMUŞUM.. KRALİCE İLE SEVİŞEMİYORUM AMA BİR DELİKTEN, AŞIKLARIN KÖTÜ BİR HAREKET YAPMALARINI HABER VERMEK İÇİN İÇERSİNİ GÖZETLEMEKLE GÖREVLİYİM.. NE MUTLU BANA..

Yasef, bir kapaktan içersini gözetlemeğe başladı...

BU DELİKANLI ŞİMDİYE KADARKİLERE HİÇ BENZEMİYOR.. ŞAŞIRIP BOCALAMADIĞI GİBİ ÜSTELİK NAZLANIYOR DA.. HAH.. NİHAYET BERESİNİ ÇIKARDI. KILICINI DA BAŞ UCUNA ASTI..

Salondaki şamdanların hepsi ürpererek yanıyordu...
YUSUF YAŞAR S-8

Karaoğlan felekten bir gece çalarken Çakır da ömründe etmediği küfürler savurup kızkulesi açıklarında kürek çekiyordu..
ALLAHIN İZNİYLE ÖDEVİMİZİ TAMAMLAYIP KUBİLAY HAN'A VARIRSAK BU OĞLANI KATIR KUYRUĞUNA BAĞLATIP ÇEKTİRECEĞİM..
Çakırın üzüntüsü yersizdi.. Kaan, belkide hayatının en tatlı anlarını yaşıyor, Kraliçe Fausta ise bambaşka bir alemde kaybolmuştu
Kaan, birden dudaklarını Fausta'nın ağzından kurtardı ve hafifçe doğruldu Kraliçenin şaşkınlığından ne kadar beğenildiğini anlamıştı...
İŞTE BİR KADININ EN ZAYIF A'NI.. BUNDAN FAYDALANMALIYIM..
SAYIN KRALİÇEM. KENDİMİ KAYBETMEDEN İZİN VERİN, BEN GİDEYİM.. BU KADAR ...
GİDECEKMİSİN ŞİMDİ?.. GİLDİRDİN Mİ SEN, ABDAL!
UHAT YALÇIN 9-8

BİZANS KRALİÇESİ İLE GECELEMENİN NASIL SONUÇLANDIĞINI GÖRDÜM.. BİR ÇUVALA KONUP SURİ KAYALARA ATILMAK VE BALIKLARA YEM OLMAK PEK HOŞUMA GİTMEZ..
YANILIYORSUN. ONLAR BEĞENMEDİĞİM VE ÇENESİNİ TUTAMIYACAĞINI BİLDİĞİM SIRADAN KİMSELERDİ. SEN ONLARA BENZEMİYORSUN.
Kaan, kraliçeyi konuşturmanın yolunu bulmuştu. Ateşli kadın bu kolay bulunmaz erkeği kaçırmak istemiyordu.
SEN YILLARDIR ÖZLEMİNİ ÇEKTİĞİM HAYALİMDEKİ ERKEKTEN DAHA MÜKEMMELSİN.. KENDİNİ KİMSE İLE KIYASLAMA.. SENİ GÜÇLÜKLE BULDUM ARTIK BIRAKMAM..
AYNI SÖZLERİ KİMBİLİR KAÇ KİŞİYE SÖYLEYİP, SONRA DA CENNETE YOLLADIN!
BÖYLE KONUŞMA KAAN.. SEN BU KADAR AÇIK KONUŞTUĞUM TEK ERKEKSİN.. SENİ SEVİYORUM. HAYATIM BOYUNCA SENDEN AYRILMAK İSTEMİYORUM..
YANİ BİZANS VASİLEASI ZALİM BALDUİN'E ORTAK MI OLUYORUM? SAĞOL YAVRUM. AMA BEN CANIMI OTLAKTA BULMADIM
Kraliçe Fausta artık sadist bir kadın değil, saf bir köylü kızı gibi konuşuyordu Kaan'a sarıldı...
ŞUAT YALAZ
70-8

HAYIR! BUNDAN SONRA YALNIZ SENİNİM. İSTERSEN YALNIZ BANA DEĞİL, BİZANS TAHTINA DA SAHİBOLABİLİRSİN KAAN! SÖYLE; İSTER MİSİN?
OLDUKÇA TEHLİKELİ BİR SORU ANMA .. BAŞIM OMUZLARIM ARASINDA KALMAK ŞARTI İLE İSTERİM.. NASIL YAPACAKSIN BUNU?
Kocabaş Yaşef duyduklarına inanamıyordu..iyice dikkat kesildi...
KRALİÇE FAUSTA HİÇ BİR AŞIĞINA BU KADAR İLTİFAT ETMEMİŞTİ.. BU BİR OYUN MU, YOKSA...
NASIL OLACAĞINI BİRAZ SONRA ANLATIRIM. ŞİMDİ HERŞEYİ AKLINDAN ÇIKAR VE BENİ, YALNIZ BENİ DÜŞÜN ..
Şamdandaki mumlar erimiş salonu hafif bir karanlık kaplamıştı..Kaan Fausta'yı sımsıkı sardı ve geniş divana uzandı..
KUAT YILMAZ 11-8

Karaoğlan'ı kuleye bıraktıktan sonra biraz ortadan yokolan Çakır, gizlice Kız Kulesine yanaştı. Karaya çekilmiş kayıklara ilerledi..
BİZİM DELİOĞLANIN DEDİĞİNİ YAPALIM BAKALIM. YA BİZİ DE YAKALAYIP ÇUVALA KORLAR, YADA İKİMİZ DE KURTULURUZ
KIZAKTA BİLE KAYIK BULUNMASIN. HEPSİNİ ÇÜRÜĞE ÇIKARMALI. HİÇ UMUDUM YOK AMA BELKİ KAÇABİLİR..
Çakır, karanlıktan faydalanarak Kraliçenin koruyucularına ait bütün kayıkları yaraladı veya salıverdi...
Halbuki Karaoğlanın durumu hiç te umulduğu kadar kötü değildi. Kraliçe unutamıyacağı bir gece geçiriyordu..
KAZGAGASI, işini kusursuz yapmıştı. Tekrar kayığına binip açıldı.....
ŞİMDİ RAHATÇA KARAOĞLANIN SEPETLENİŞİNİ BEKLEYEBİLİRİM...

Gün ışımak üzere iken iki çılgın aşık birbirlerine sokulmuş, söyleyecekleri sözleri hazırlıyordu..

KOCANI TAHTTAN NASIL UZAKLAŞTIRACAĞIMIZI DİNLEMEĞE HAZIRIM FAUSTA - ANLAT BAKALIM ŞU PLAN NE İMİŞ..

ÖYLE FAZLA PLANLIK BİR İŞ DEĞİL KAAN - HELE SENİN GİBİ İYİ KILIÇ KULLANAN KORKUSUZ BİRİ İÇİN ÇOK KOLAY...

ŞU DİLİNİN ALTINDAKİ BAKLAYI ÇIKAR.. TEK BAŞIMA SARAYI BASIP BİZANS TACINI ELE GEÇİRMEMİ Mİ İSTİYORSUN.. BEN YOKUM BU İŞTE GÜZEL KRALİÇEM...

HAYIR KAAN.. SENİN TEHLİKELİ İŞLERE GİRMENİ ARTIK ASLA İSTEMEM. DİNLE BENİ - BİZANSTA İMPARATORU ORTADAN KALDIRAN HER KUVVETLİ İNSAN TAHTI ELİNE GEÇİREBİLİR..

Kraliçe Fausta, korkunç planını sonunda açığa vurdu.....

YANİ NE DEMEK İSTİYORSUN? KOCANI, VASİLEASI ÖLDÜRMEMİ Mİ İSTİYORSUN? BEN KAATİL DEĞİLİM.

Kraliçe Fausta, Bizansın en güzel kadını, entatlı sesi ile korkunç düşüncelerini sakınmadan söylüyordu..

HAYIR SEVGİLİ KAAN'IM.. SEN HİÇBİRŞEYE KARIŞMAYACAKSIN.. ONU BEN ZEHİRLEYECEĞİM...

YUAT YALAZ 13-8

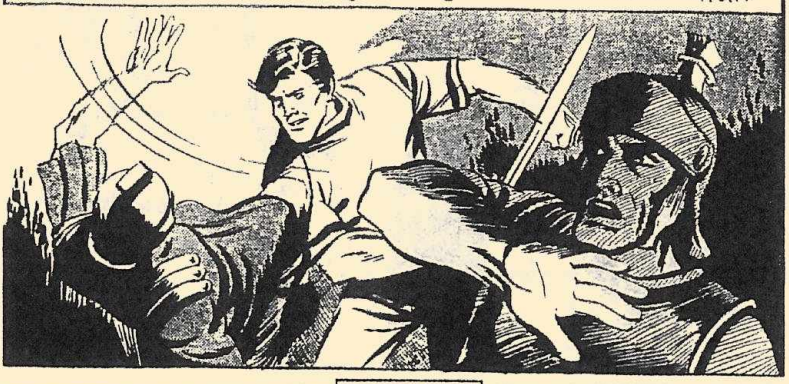
BUKA-LEON KAPISINDA NÖBETÇİLER ÇOK SEVİKTİR YARIN GECE GELİRSEN İMPARATORUN CESEDİNİ AYAKLARININ ÖNÜNE SEREBİLİRİM.. HAVDİ VER KARARINI!..
TANRININ İŞİNE BAK..ŞU GÜZEL BAŞ İÇİNDE NE KORKUNÇ DÜŞÜNCELER YAŞIYOR..
BU BİR CİNAYETTİR. DEĞİL BİZANS, DÜNYA BENİM OLACAK OLSA BU KADAR ADİ BİR OYUNA GELEMEM.
FAKAT NASIL OLSA BİZANS İMPARATORU BİR GÜN ÖLDÜRÜLECEKTİR.
Cüce Yaşef, görevini kusursuz yapabilmek için gözünü ve kulağını dört açmıştı.
DELİKANLI KAFA TUTUYOR HAYRET BAKALIM NE OLACAK? GENÇ ADAM RAZI OLURSA SAYIN VASİLEAS İÇİN TATLI BİR ŞURUP RAZI OLMAZSA KENDİSİ İÇİN SAĞLAMCA BİR ÇUVAL HAZIRLAMAK BANA DÜŞECEK GENE

NE OLURSA OLSUN. BİR TAHT İÇİN KOCASINI ZEHİRLEMEK İSTEYEN KADIN BENİM DOSTUM OLAMAZ!
KOCAM ARTIK BİR VASİLEAS DEĞİL KAAN..KORKUDAN HER GECE KARYOLANIN ALTINA SAKLANIYOR VE HER SABAH TANRIYA ÖLDÜRÜLMEDİĞİ İÇİN DUA EDİYOR
VASİLEASI ÖLDÜRÜP YERİNE GEÇMEK İSTEYEN BİR SÜRÜ KAATİL VAR. MEYDANI ONLARA MI BIRAKALIM İSTİYORSUN?
TAHTTA BİZANS HALKINA YARARLI OLACAK DEĞERLİ BİRİNİN GEÇMESİNİ SAĞLAMAK İSTERİM BU DÜŞÜNCELERİNLE ARTIK SEN DE BİR KRALİÇE OLARAK KALAMAZSIN!.
Fausta, deli gibi Kaan'ın boynuna sarıldı_Sımsıkı sarıldı...
SABRIMI TÜKETME KAAN! SENİ SEVİYORUM..BU FIRSAT KİMSENİN ELİNE GEÇMEZ. KABALIĞI BIRAK, BENİ DİNLE..
BENİM DE SENİ DAHA ÇOK DİNLEMEĞE TAHAMMÜLÜM KALMADI.. ÇEK KOLLARINI!.

HAYIR KAAN! BİR YERE GİDEMEZSİN.. BENDEN AYRILMIYACAKSIN. SENİ SEVİYORUM.. YALVARIYORUM..
NE YAZIK Kİ GİDİYORUM GÜZEL YÜZLÜ CANAVAR.. LÜTFEDİTİN BU GÜZEL GECEYİ DE HİÇ UNUTMAYACAĞIM..
EĞER GİTMEĞE KALKARSAN SENİ ÖLDÜRTECEĞİM. BUNU BANA YAPTIRMA.. SON DEFA YALVARIYORUM. BENİ BIRAKMA KAAN!
Bizans Kraliçesi Faustâ aşk uğruna çok değer verdiği gururunu ayaklar altına almıştı..
TASALANMA! KAPIDAKİ CELLATLAR BENİ ÖLDÜRMEK İÇİN AZ GELECEK.. HOŞÇA KAL KRALİÇE FAUSTA!..
Kaan, güzel kraliçenin yalvarmalarına, gözyaşlarına kanmadı, kraliçe başka ümit kalmadığını görünce külçe gibi yığıldı..
YASEF! YASEF! ÖLDÜRÜN ONU!..
UĞUR YILMAZ 16-8

Sabaha kadar kraliçenin canavarca buyruğunu bekleyen Yaşef sevinç içinde bir ipe asılıp yere indi..
BU İŞİN BÖYLE BİTECEĞİNİ HİÇ SANMIYORDUM.. YAZIK OLDU AŞLAN GİBİ TÜRK'E!
MUHAFIZLAR! İŞ BAŞINA.. YALNIZ DİKKAT EDİN BU SEFERKİ ŞİMDİYE KADARKİLERE HİÇ BENZEMİYOR.
KORKMA! KILIÇLA YATMASINDAN BELLİ İDİ ZATEN..
Karacğlan salonun kadife perdeli kapısına gelinceye kadar, varenkler de yetişip önünü kesti..
OOO! KRALİÇENİN YATAK ODASI DA HAN KAPISI GİBİ.. AÇAN GİRİYOR..
ACELENİZ Mİ VAR DOSTUM? SİZE BİR YARDIMDA BULUNALIM. GİDECEĞİNİZ YERE ZAHMETSİZCE GÖNDERELİM..
ÇOK İYİ OLUR. BEN DE BU İYİLİĞİNİZE ŞU UZUN KILIÇLA TEŞEKKÜR EDERİM..
KILICI İLE YATAN İLK ZİYARETÇİ SENSİN.. AMA BU KURNAZLIK SENİ SOĞUK BİR DUŞTAN KURTARAMIYACAK.
HWAT HALAZ

Karaağlan, fazla konuşmadan yıldırım gibi askerlerin içine daldı..



Kazgağası, görüldüğünden habersiz kule çevresinde dolanıp duruyordu..
Kocabaşlı cüce Yaşef iyi yay çeken bir yabancıyla acele merdivenleri inip kulenin kıyısına koştu.
ŞİMDİ ANLIYORUM.. BU BALIKÇI FİLAN DEĞİL KAAN'IN YANINDAN AYIRMADIĞI KOCA BURUNLU UŞAĞIDIR.
gün ağarmağa başladığından çakır ve kayığı seçilir gibi olmuştu..
EVET.. İYİ TAHMİN ETMİŞİM.. BU O MASKARA HERİF... PEKİ, BURADAN ONU DELEBİLİR MİSİN?
TABİİ.. BUNDAN İYİ HEDEF BULUNMAZ.. ŞİMDİ!
Kazgağası, küreğe asılmak için öne eğilmeseydi ok iki omuzu arasına saplanmıştı.
VAY ANASINI.. BİZİ GÖRDÜLER VE NEREDEYSE ÖTE DÜNYAYI BOYLAYACAKTIK!

İkinci bir ok kazgagasının borkünü deldi geçti..
VAY! İŞİN ŞAKASI YOK!. YOKSUL BİR ÖRDEK GİBİ ŞİŞE GEÇECEĞİZ..
HAY AKSİ ŞEYTAN.. UZAKLAŞMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK.. KAAN DA NEREDE KALDI? ÇIKSA BİLE ONU KAYIĞA NASIL ALABİLİRİM
Çakır ok yağmuru altında kuledeki çala kürek uzaklaştı..
AŞAĞI ATLADI.. KAÇIYOR! KAÇIN ÖNÜNÜ KESİN!
KORKMA.. BİR YERE KAÇAMAZ.
ÇABUK BURAYA GELİN.. BURADA KİMSE YOK!
Kaan ise kulenin içinde kraliçenin seçkin askeriyle kedinin fare ile oynadığı gibi oynuyordu...

BÖYLE KALLEŞÇE SALDIRMALARI KARGALAR BANA HABER VERİR DELİKANLI..
Kaan, görülmemiş bir biçim de dövüşüyor Ani dönüşlerle arkadan vurmak isteyenleri bir kılıçta yere indiriyordu...
GÜZEL BİR KADININ KOYNUNDAN ÇIKIP SÜRATSIZ HERİFLERLE EL ŞAKASI YAPMAK TA ÇEKİLİR ŞEY DEĞİL..
KÖPEK GİBİ SOLUMAĞA BAŞLADIN.. SONUN YAKIN..
Askerler iyi yetiştirilmişti.. Kaan'ı ele geçirmek için ölümü hiçe sayıp saldırıyorlardı..
Kaan yorulmuştu. Fakat askerlerde de bir panik başlamak üzere idi..
BU ADAM İNSAN DEĞİL. ŞEYTANIN EN YAKIN AKRABASI. ONU BÖYLE YAKALAYAMAYIZ..

NE OLDU? NİYE DURDUNUZ? İSTERSENİZ BİRAZ SOLUKLANIN!
Kaan, Varankların neden durakladıklarını çok geçmeden anladı ama ağ da tepesine geçmişti.
Karaoğlan neye uğradını şaşırmıştı.. Ağdan kurtulmak için başına atılıyordu...
GULLANIN ÜSTÜNE!.. TOPARLAN MASINA MEYDAN VERMEYİN!..
GÜNAY ÜNAL 22-8

TAMAM! ÇUVALI GETİRİN
Bütün askerler Kaan'ın üstüne çullanıp kıskıvrak yakaladılar..
Öte yandan Çakır da zor durumda kalmıştı.. Okçu kulenin yanına yanaştırmıyordu...
KAAN'IN DA TAM SEPETLENME ZAMANI. ŞU ANDA KULENİN DİBİNDE OLMALIYDIM.
VAY NAMUSSUZ! BÜTÜN KAYIKLARI BOZMUŞ BATIRMIŞ!
Kraliçenin askerleri Kaan'ı surların üstüne çıkardılar..
DERİN BİR YERE ATIN BENİ YOKSA KURTULUR ÇIKARIM.
AKIL ÖĞRETME. CEHENNEMİ BOYLAYA ÇAKSIN!
ÇABUK OLUN. ŞU BELANIN SONUNU GÖRELİM!
YAT MALAZ 23-8

AMAN ALLAHIM! KULEDE BİRİLERİ GÖRÜNDÜ. GALİBA KAAN'I ATACAKLAR.. ORAYA NASIL YANAŞMALI?
AKLIMA BİR TEK ÇARE GELİYOR. YAPAMAZSAM KAAN DA BEN DE YANDIK DEMEKTİR.
Çakır, âni bir kararla akıntı yukarı kayığı çekmeğe başladı...
ŞİMDİ ŞU OKÇUYA GÖRÜNÜP HEDEF OLMAĞA ÇALIŞALIM...
OK UZAKLIĞI ARTTI.. HEDEFE VARINCAYA KADAR ÇOK ZAYIFLIYOR..
OLSUN! BİR KERE DAHA ŞANSIMIZI DENEMELİYİZ! ASIL!
YAŞAR 248

ASKER YAYINI GERİYOR. BAKALIM ÖLME OYUNUNU YUTACAKLAR MI? OK BANA DOĞRU GELİYOR!.
İŞTE BU DA OLDU!. ALLAH VERE DE AKINTI KAYIĞI KULEYE GÖTÜRENE KADAR KAANI ATMASALAR.
Askerin çektiği okun Çakıra ulaştığı anda, Çakır bir inilti koyverip kendini sırtüstü sulara bırakıverdi...
ŞİMDİ KAYIĞIN ARDINA SAKLANIP KULEYE KADAR SOKULABİLİRİM..
GUAT YAYAZ 25-8

BANA ÖYLE GELİYOR Kİ TAM ALNINDAN VURDUM.. SU KABAĞI GİBİ DÜŞTÜ DENİZE..
İNŞALLAH ÖYLE OLMUŞTUR. BU YEDİ CANLILAR KOLAY ÖLMÜYOR BANA KALSA KAAN'I DENİZE ÖLDÜRÜP TE ATARDIM AMA KRALİÇE GELENEĞİNİ BOZMAK İSTEMEZ..
Askerler kulenin üstünde görüldüğü zaman Çakır'ın kayığı da akıntıya kapılmış akıp gidiyordu..
KAAN'I DENİZE ATMAĞA HAZIRLANIYORLAR. AKINTI KAYIĞI ORAYA GÖTÜRÜN. CEYE KADAR ATMASALAR.. HA GAYRET!
HAYDİ SALLAYIP FIRLATIN ŞUNU..KRALİÇEYİ BEKLETMİYELİM. EN BÜYÜK ZEVKİ DUYMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORDUR
YAHAT YAHAE 26-8

İŞTE! AĞIR BİRŞEY KALDIRIYORLAR.. O'DUR ALLAH VERE DE UZAĞA ATSALAR!
Çakır'ın oyunu yolunda gidiyordu. Kayığın arkasına iyice gizlenmiş ve kulenin şurları altına gelmişti..
HEEY!.. KAZBAĞASI DAVRAN BEN GELİYORUM
Öte yandan pencere kenarındaki Fausta Kaan'ın Türkçe bağırışını duymuş ve ilk defa büyük bir acı ile sarsılmıştı..
KAAN! KAAN!
Kaan'ın sesi Çakıra kuvvet vermişti.. Sağdı ve çok yakınına düşmüştü..
HAT YAMAZ 27-8

ÇOK DERİNE GİTMEDEN YAKALAMALI.. YOKSA-
İhtiyar Çakır Kaan'ın sulara gömüldüğü yerde hemen daldı ve kuvvetli kulaçlarla üstüne yüzdü.
Kaan'ı yakalar yakalamaz kuşağından çıkardığı ufak hançerle başını bağlayan ipi kesti..
BAKALIM KOCAMIŞ CİĞERLERİM İŞİN SONUNA KADAR DAYANABİLECEK Mİ?
Çakır, hem Kaan'ın iplerini kesiyor hem de su üstüne çıkmak için çırpınıyordu..
ŞUAT YAZ 28-8

TAM ÜSTÜNDEN BOŞ BİR KAYIK GEÇİYOR. HEEY!. YÜCE KAHRAMAN UYUMA DA ŞU SANDALA BİNİP KAÇ... HAH HAH HAH!

Kraliçenin erleri hiç bir şeyin farkında değil, son kurbanları ile alay ediyorlardı..

ARTIK ÖTEKİ DÜN YADA BİNER BELKİ.. HAH HAH HA!..

Çakır, çok sevdiği Kaan'ı su yüzüne çıkardığı zaman çok sevinçli fakat çok ta bitkindi..

AFERİN KAZGAGASI. KURTULURSAK ADINI KOCAMIŞ ÖRDEK YAPALIM..

ZEVZEKLİĞİ BIRAK. AZ DAHA GÖK YÜZÜNÜ GÖRMEKTEN YOKSUN KALACAKTIK

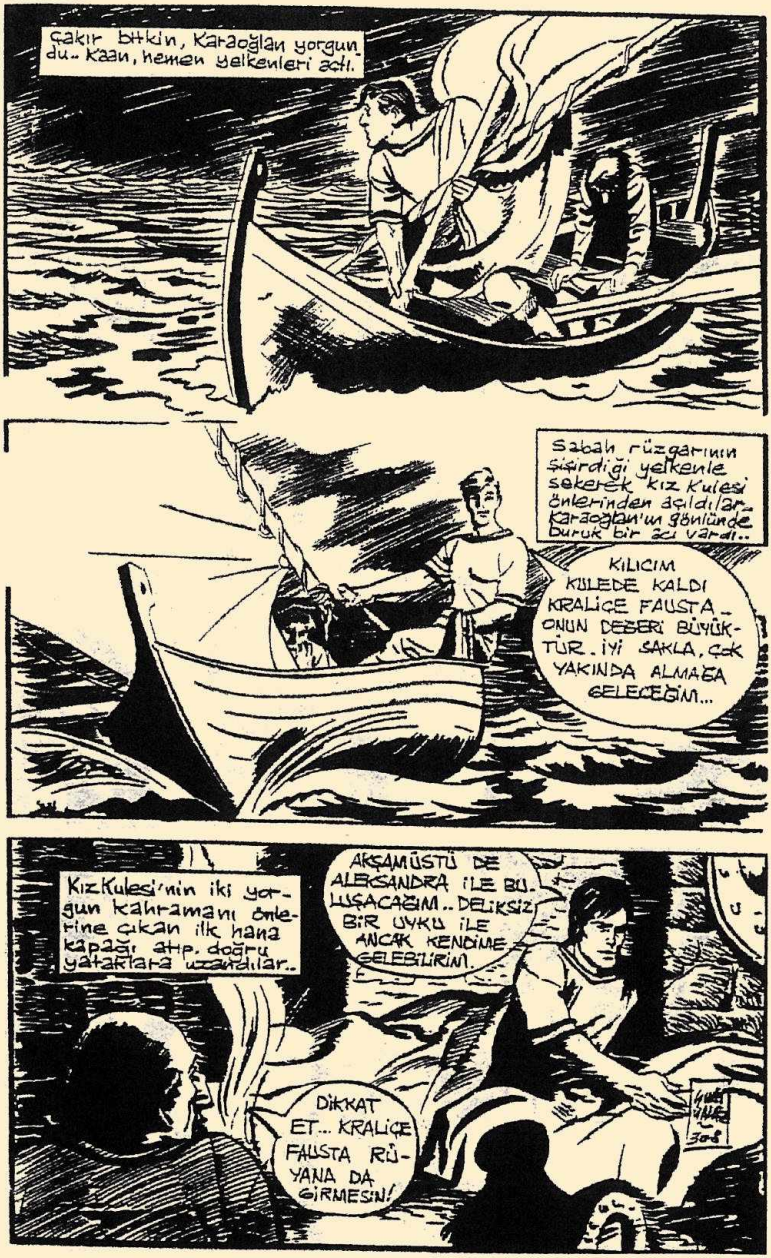
KURTULDUK YA SEN ONA BAK.. KAYIK NEREDE!

ARKANDA AMA..KOLUMU KIMILDATACAK HALDE DEĞİLİM. YARDIM ET!.

İŞLER YOLUNDA. FAKAT BU KIZKULESİ ZAFERİ SENİNDİR KAZGAGASI. UFAK BİR YANLIŞIN SONUM OLURDU.

Karaoğlan Çakır'ın zayıf vücudunu kolayca kayığa taşıdı.. Kuleden uzaklaşmışlardı..

GÜNAY YALAZ 27-8


çakır bıtkın, Karaoğlan yorgun du.. kaan, nemen yelkenleri açtı.
Sabah rüzgarının şişirdiği yelkenle sekerek kız Kulesi önlerinden açıldılar.. Karaoğlan'ın gönlünde buruk bir acı vardı..
KILIÇIM KÜLEDE KALDI KRALİÇE FAUSTA.. ONUN DEĞERİ BÜYÜKTÜR. İYİ SAKLA, ÇOK YAKINDA ALMAĞA GELECEĞİM...
Kız Kulesi'nin iki yorgun kahramanı önlerine çıkan ilk hana kapağı atıp, doğru yataklara uzandılar..
AKŞAMÜSTÜ DE ALEKSANDRA İLE BULUŞACAĞIM.. DELİKSİZ BİR UYKU İLE ANCAK KENDİME GELEBİLİRİM.
DİKKAT ET.. KRALİÇE FAUSTA RÜYANA DA GİRMESİN!

Akşam üstü güneşin batmasına yakın Valans (Bozdoğan) kemerindeki kalabalık arasında sabırsız bir genç kız da bulunuyordu.
GELMEDİ.. KEŞKE KIZKULESİNE GİTMESİNE ENGEL OLSAYDIM. CANAVAR BİR KAHRAMANI DAHA MI YUTTU YOKSA..
FAKAT MUTLAKA GELİR KAAN..
RENALDO- BU KÜÇÜĞE NE DERSİN. HERHALDE BEKLEDİĞİ BİZDEN DAHA YAKIŞIKLI BİRİ OLAMAZ..
SİZİN GİBİ ÇOK GÜZEL BİR KIZLA TANIŞMAK İÇİN BÜTÜN GEMİLERİMİ FEDA EDEBİLİRİM GÜVERCİNİM...
SENİ BEĞENMEDİ DOSTUM... O ANCAK BEN DEN HOŞLANIR
DEFOLUP İŞİNİZE GİTMEZSENİZ BEN DE GÖZÜNÜZÜ OYMAK İÇİN HER ŞEYE BAŞVURABİLİRİM.
UMUT YILMAZ 31-8

Bizans halkı gözleri önün deki bu haydutluğa seyirci kalmaktan başka birşey yapamıyordu...
BAUDUIN'İN ŞIMARIK KÖPEKLERİ GENE BAŞIBOŞ BIRAKILMIŞ, BABA..
BUNLARI KORUYAN İMPARATOR GEBERMEDİKÇE BİR ŞEY YAPAMAYIZ, OĞLUM.
HRİSTOS BELALARINI VERSİN!
BIRAKIN BENİ.. BİRAZ SONRA KÖPEKLER GİBİ YALVARACAKSINIZ..
BUNU BEKLEDİĞİN YÜCE KAHRAMANMI YAPACAK.. YOKSA GÖLGESİNDEN KORKAN SOYDAŞLARIN MI?..
Bizanslı iki zengin Aleksandra'yı herkesin gözü önünde sürüklemeğe çalışıyorlardı..
ŞİMDİ SANA GÖSTERİRİM KUDUZ KÖPEK!..
SEN BİR ŞEY YAPAMAZSIN GÜZELİM.. HAYDİ ÇAĞIR DA GÜVENDİĞİN YİĞİT GELSİN..
İŞTE GELDİM DELİKANLI!
HAT YAYIN 1-9

OH! KAAN GELECEĞİNDEN EMİNDİM ZATEN!
FAKAT KUDUZ KÖPEKLER SALDIRMADAN GELEME DİŞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM..
O SÖZÜ BİZE Mİ SÖYLEPİN DELİKANLI.. BENİM KİM OLDUĞUMU BİLMİYORSUN DEMEK.. ŞİMDİ ÖĞRENİRSİN..
SENİ BİRAZ DAHA BEKLETMEK ZORUNDAYIM ALEKSANDRA.. BAĞLANACAK BİRİ VAR..
KILIÇIN DA YOK.. KEŞKE TATLIYA BAĞLAYABİLSEKBUNLARLA BAŞEDEMEZSİN..
Karaoğlan, bir yandan Bizanslı'yı dövüyor, bir yandan da Aleksandra ile konuşuyordu...
İKİ YUMRUKLUK İŞİM KALDI KIZIM.. SONRA TENHA BİR YERE GİDİP KONUŞURUZ

BU BİZANSIN ÜNLÜ GÜREŞÇİSİ AMADO DEĞİL Mİ? DEMEK YER YÜZÜNDE DAYAK ATACAK BİRİ VAR MIŞ..
ELLERİNE SAĞLIK YABANCININ GÖBERTİSİN.
FAKAT DELİ KANLI ASKERLERİN ELİNE GEÇERSE KİMSE KURTARAMAZ
BİZ KURTARIRIZ.
AMADO'YA YARDIM EDEYİM.. BU OĞLANDAN DAYAK YEMESİNE İMKAN YOK..
Karaoğlan, sağlı sollu yumruklarla, kendine pek güvenen İmparatorun gözdesi sporcu Amado'nun suratını kanlar içinde bıraktı...
KAAN! ARKANA BAK DİKKAT ET.

DAHA SON KOZUMUZU KULLANMADIK PİS DAĞLI.. BU SENİN İŞİNİ BİTİRİR
SİZ AKLI KUŞAĞINDA İMPARATORUNUZA KARI BULMAKTAN BAŞKA BİR İŞE YARAMAZSINIZ KEMİKÇİ KÖPEKLER.. VER ŞUNU BANA..
Kaan, adamın çıplak kolunu kolayca yakaladı.. Geriye doğru asiliverdi..
AMAN KOLUM! AMADO! YETİŞ AMADO!
Amado'nun yardıma gelecek hali yoktu.. Burnundan fışkıran kanları silerek doğruldu..
FORUM TAVRİ (Beyazıt meydanı) DE KOL GEZEN ASKERLERİ GETİREYİM..
BAKIN BAKIN! ÖTEKİ ADAM KAÇIYOR.
İŞTE BU KÖTÜ.. BİRAZ SONRA BİR BÖLÜK ASKERLE GERİ DÖNER..
Kaan, zorba Bizanslı'yı yerden yere vurdukça yoksul halkın yüreğine su serpiliyor, gönülleri ferahlıyordu...

BU ONLARA İYİ BİR DERS OLMUŞTUR HERHALDE.
Bizanslı yüksül halk şimarık dalkavuğun dayak yemesine çok sevinmişti. Adamın bayağı yatışını sevinç dolu gözlerle seyrettiler..
Kalabalık arasından bir ihtiyar hristiyan Kaan'a yaklaştı..
BU YİĞİTLİĞİNİ BİZANSLILAR DAİMA ANACAKTIR OĞUL. GİYİMİNDEN BİR YABANCI OLDUĞUN ANLAŞILIYOR
EVET! ORTA ASYALI BİR TÜRKÜM..
SENİ HEPİMİZ ÇOK SEVDİK ŞİMDİ BİR YIĞIN VASİLEAS KÖPEĞİ BURAYA DOLUŞUR. KAÇIP SAKLANMAZ SAN SANA YAZIK OLUR.
BİZANSA GELDİĞİMDEN BERİ O BESİLİ İTLERİN KARNINI DOYMAKLE UĞRAŞIYORUM. BANA BİR KILIÇ BULUN KARŞILAYA
ONLARI NASIL CAĞIMI GÖRÜN.
SAKIN ÖYLE BİRŞEY YAPAYIM DEME KAAN.. SENİNLE YAPACAK ÇOK ÖNEMLİ İŞLERİMİZ VAR ASLA GECİKMEMELİYİZ.

ALEKSANDRA BU UĞRAŞIN EN BAŞINDA OLMAK İSTERDİM FAKAT ŞİMDİ DURUM DEĞİŞTİ.. BEN ARTIK..
SUS KAAN.. ŞİMDİ SENİ DİNLEYECEK HALDE DEĞİLİM. ASKERLER GELMEDEN GİDELİM..
PEKİ.. BU SEFERLİK SENİN DEDİĞİN OLSUN.. GİDELİM!.
EĞER "KAAN BİZANS ASKERLERİNDEN KAÇTI," DİYE DÜŞÜNEN OLURSA KAFASINI KIRARIM ONUN..
ŞU AĞACIN ARKASINA GİZLENELİM
Aleksandra Kaan'ı yakındaki bir tepeye çıkardı Başka kaçacak yer yoktu...
Tam o sırada da büyük bir gürültü ile imparatorun süslü askerleri kemerin altına gelmişlerdi...
İŞTE GELDİLER.. ALLAH VERE DE ZAVALLI YOLCULARA BİRŞEY YAPMASALAR.. ÇOK ZALİMDİRLER!.
NE YAPABİLİRLER?
6-9

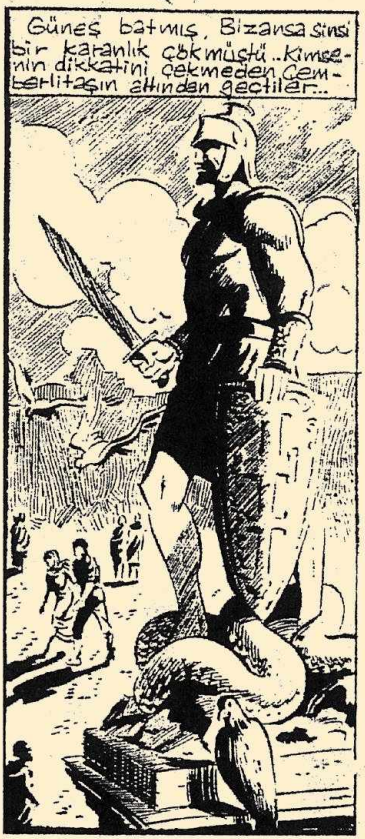
KAAN, BİZE YARDIM ETMEKTEN VAZ MI GEÇİYORSUN YOKSA... NEDEN?
KIZ KULESİNDE BİZANSIN NE ÇÜRÜK BİR TEMEL ÜSTÜNDE OLDUĞUNU ÖĞRENDİM. DOKUNSAN GÖKECEK..
ONUN İÇİN BUNU BEN OLMADAN DA YAPABİLİRSİNİZ!
Aleksandra Kaan'ın çekingenliğini anlamağa çalışıyordu.
Kühne Bizansın süslü ve gaddar askerleri korku ve kinden titreşen halk arasına sokulup suçluyu bulmağa çalışıyorlardı..
BANA BAKIN.. SAYIN VASİLEASIN YAKINI OLAN İKİ ÜSTÜN YURTTAŞA İÇİNİZDEN BİRİ EL KALDIRMIŞ.. KİM O!
DEMEK SAKLIYORSUNUZ.. HEEY İHTİYAR, SEN YAKLAŞ BAKALIM..
Suat Yalaz

KONUŞ İHTİYAR.. O HADDİNİ BİLMEYEN GENÇLER NEREYE GİTTİ.. EĞER YALAN SÖYLERSEN..
BİR KERE BİR KAÇ GENÇ DEĞİL SADECE TEK BİR TÜRK DELİKANLISI İDİ.. NEREYE GİTTİĞİNİ BİLMİYORUM..
YALAN SÖYLÜYOR, BEN KENDİME GELMEĞE ÇALIŞIRKEN ONUNLA KONUŞU- YORDU..
Kumandan birden kamçısını ihtiyarın suratında şaklattı..
SANA YALAN SÖYLEME DEMİŞTİM.. AL!.. AKLIN BAŞINA GELSİN..
BABA!
YAŞAR

Bir delikanlı kamçılanan ihtiyarı kurtarmak için bir kaç adım attı fakat bir askerin mızrağı bağrüne dokunuverince kıpırdayamadı..
SEN YERİNDE KAL BAKALIM, DELİKANLI..
Askerlerin zalim kumandanı kin dolu bakışlarla aldırmadan kamçısını sallıyordu..
BANA VAKİT KAYBETTİRME BUNAK HERİF, KONUŞ!..
BİRŞEY YAPAMAYIZ KAAN. ŞİMDİ BİR KOLAYINI BULUP ATLATIRLAR.. HALEN BU SAVAŞA KATILMAK İSTEMİYOR MUSUN?
BİR KADININ YATAK ODASINDAN ALINAN SIR İLE SAVAŞ KAZANMAK İSTEMİYORDUM AMA BUNU GÖRDÜKTEN SONRA DURAMAM!..

DEMEK KONUŞMAYACAKSIN.. BEN SENİ KONUŞTURURUM.
DURUN! BEN SÖYLİYECEĞİM..
FORUM TAVRİ (Beyazıt meydanı) YE DOĞRU GİTTİLER. ÇABUK DAVRANIRSANIZ YAKALARSINIZ..
BUNLARI DA GÖTÜRELİM. İMPARATORUN YASALARINA KARŞI GELDİLER
EVET!.. MUHAFIZLAR SİZ BUNLARI TOPLAYIP GÖTÜRÜN.. BİRİNİZ BENİMLE GELSİN...
Askerlerden kalanlar, zavallı ihtiyar ve yakınlarını önlerine katıp ite kaka götürdüler..
BUNLARI MUTLAKA KURTARMALI. AMA NASIL ALEKSANDRA?
İNŞALLAH KURTARACAĞIZ.. BENİMLE GEL!.
SUAT YALAZ 10-9

Aleksandra Kaan'ı peşine takıp kestirmeden yürüdü...
ŞİMDİ SENİ İHTİLÂLCİLERİN TOPLANDIĞI YERE GÖTÜRÜP ONLARLA TANIŞTIRACAĞIM.
SAĞ ELİM KAŞINIP DURUYOR. BANA BİR AN ÖNCE BİR KILIÇ BUL.. SABRIM KALMADI.


Güneş batmış, Bizansa sinsi bir karanlık çökmüştü..Kimsenin dikkatini çekmeden Cemberlitaşın altından geçtiler..

Binbirdirekli Filoksernas sarnıçlarının bulunduğu yerde kuytu bir kapıyı vurdular..
NİKA!
PEKİ! GİRİN!

Gizli bir yoldan Bizansın su sarnıçı Filoksernasa geçtiler...
NİKA. ZAFER DEMEKTİR.. PAROLAMIZ BUDUR.. SAĞ ELİN İKİ PARMAĞI DA İŞARETİ..
SU SESİ VAR.. NEREYE GELDİK? O KADAR KARANLIK Kİ BİR ŞEY GÖREMİYORUM..
GÜAT YALAZ 11-9

Dar yoldan ihtilâlcilerin toplantı yeri olan sarnıca geldiler..
GÖZÜM KARANLIĞA ALIŞTI.. BURADA SAYISIZ SÜTUNDAN BAŞKA BİR ŞEY GÖREMİYORUM.
ARKADAŞLAR DAHA İÇERDE, KÜÇÜK BİR ADA ÜZERİNDE TOP LANIRLAR..
ORAYA NASIL GİDECEĞİZ? YANILMIYORSAM HER YANDA SULAR ALMIŞ YÜRÜMÜŞ..
Aleksandra sessizliği dinledikten sonra elini boru gibi yapıp hafif bir ıslık gönderdi..
Biraz sonra karanlıklar içinden Aleksandra'nın ıslığına aynı şekilde cevap verildi..
BİZİ BEKLİYORLARMIŞ.. ŞİMDİ BİR KAYIK BİZİ İHTİLALCİ GENÇLERİN YANINA GÖTÜRECEK.
ÇOK İYİ BİR YER SEÇMİŞSİNİZ.. ARKADAŞLARINIZLA TANIŞMAK HOŞUMA GİDECEK.
FUAT UYAR 12-1

İŞTE KAYIK GELDİ. YİNE PAROLA LAZIM MI?
TABİİ
NİKA!
KYRYOS.
Kaan ve Aleksandra'yı sarnıcın içe rilerine götürecek kayık görün dü..
Çok KALABALIK DEĞİLİZ AMA ÖN AYAK OLUNCA YOKSUL VE KIZGIN BİZANS HALKI BİZİ DESTEKLEYE CEKTİR, KAAN..
BÜTÜN ARKADAŞLAR GELDİ, SAYIN VASİLİSYAM.. SİZİ BEKLİYORDUK.
YAŞASIN ASIL İMPARATORİÇE ALEKSANDRA!
YAŞASIN HÜRRİYET! VENEDİKLİ HAİNLER KAHROLSUN!
İŞTE BENİM BİR AVUÇ, FAKAT İNANÇ DOLU AYDIN ARKADAŞLARIM.

SAYIN PEDERİM. İŞTE BENİ ÖLÜMLERDEN KURTARAN TÜRK GENCİ.. O DA BİZİMLE BERABER SAVAŞACAK. ONU SELAMLIYALIM..
SELÂM OLSUN BİZE YARDIMA GELEN KAHRAMANA!.. HOŞGELDİNİZ..
SELÂM!
SELÂM!
Biraz sonra Kaan asıl yerini almış ihtilâli idâre edecek olanlara gereken emirleri vermeğe başlamıştı....
BUKA-LEON SARAYININ KAPISINI ARKADAN AÇACAĞIM ONDAN SONRASINI ARTIK SİZ YAPACAKSINIZ
ŞİMDİ BANA BİR KILIÇ VE BİZANS PELERİNİ VERİN.. TÜRK ÇİZMELERİM DİKKATİ ÇEKMESİN..
BELİMDE KILIÇ OLMAZSA DENGESİ BOZUK SUCU KATIRINA BENZİYORUM.. HAH ŞÖYLE!
ARTIK ŞİMDİDEN HAİN BALDUİN'İN CEZASINI VERMİŞ, KENDİM BİZANS İMPARATORLUĞUNU ELE GEÇİRMİŞ SAYIYORUM..
SENİ YANIMDA GÖRMEK GÜCÜMÜ O KADAR ARTIRDI Kİ KAAN.
Kaan kılıcını kuşandı, dizlerini aşan bir pelerini omuzuna attı... İhtilalciler bu korkusuz Türk delikanlısını güvenle bekliyordu.

HAZIRIZ VASİLİSYA.. ÖNCE SİLAHSIZ ARKADAŞLAR BİRER İKİŞER FORUM TAVRİ'YE YÜRÜYECEK SONRA BİZ BUKA-LEON'U SARACAĞIZ!
ÇOK İYİ.. HAYDİ UĞRAŞIMIZ KUTLU OLSUN!

YAŞASIN BİZANS! YAŞASIN BİZANS İMPARATORLUĞU
KAHROLSUN LATİNLER! HAİN BAUDUİN'E ÖLÜM...

Bu sırada imparator Bauduin her akşamki rezaletleriyle meşguldü..

Bizansı, Bizanslıyı kendi kaderine bırakan Vasileas her gece yeni bir güzelle gönlünü eğliyor; akla gelmedik kötülükler, zulümler yapıyordu..
NE o ! BU GECEYİ BENİMLE GEÇİRECEĞİNE SEVİNMİYOR MUSUN YOKSA.. KOCAN MATRAS BAŞKUMANDAN VEKİLİ OLDU. BUNUN SENİN GİBİ KOCASINI SEVEN BİR KADINI MEMNUN ETMESİ GEREKİR.
yine, o gece de böyle zorla odasına sokulan güzel bir kadını acaip zevklerine alet ediyor, dünyayı gözü görmüyordu..
Forum Tavri'de ise kalabalık gittikçe büyüyor, ayaklanma kuvvet buluyordu..
Fakat çok geçmeden Vasileas'ın sadık atlı askerleri ayaklanmayı dağıtmak için kalabalık içine daldılar

Vasileasın paralı askerlerinin gaddarca saldırması halkın öfkesini kamçılamış, iki taraf bir ölüm-kalım savaşına girmişti..
BU HABER BADUİN HAZRETLERİNİ ÇOK ÖF-KELENDİRECEK. İÇERİ BİRİNİZ GİRSİN..
İÇİMİZDE ONA EN YAKIN OLAN SENSİN. KORKMA GİR.. HAYDİ..
Sarayda İmparatorun adamları durumu nasıl anlatacaklarını bilemiyorlardı...
İNŞALLAH DELİLİĞİ ÜSTÜN DE DEĞİLDİR. YOKSA DURUMUN NAZİKLİĞİNİ ANLATAMAYIZ..
GENE NE İSTİYORSUNUZ BE!. BENİ RAHATSIZ ETMEYİN, ÇAĞIRMADAN GELMEYİN DEDİM..DEFOOL!
BİLİYORUM SAYIN VASİLEASIM FAKAT DURUM ÇOK KÖTÜ. FORUM TAURİ'DE AYAKLANMA VAR..
GUAT YAZ 17-9

AYAKLANMA MI! LAF!. YİNE LASKARİDES ALÇAĞININ KIZININ HÜNERİDİR.. BİR AVUÇ ÇAPULCU İLE BAŞA ÇIKAMADINIZ MI?
ELİMİZDEN GELEN HERŞEYİ YAPTIK EFENDİM.. FAKAT BU ŞİMDİYE KADARKİLERE BENZEMİYOR.. BASTIRAMAZSAK BÜTÜN BİZANS AYAKLANACAK..
vasileasın gözdesi bir perde arkasında gözden kayboldu...
HALTETMİŞİN SEN! BİZANS BENİ SEVER.. ÇABUK BANA BAŞKUMANDAN SİMON'U ÇAĞIR!
BU İŞE BÜTÜN ORDUYU KARIŞTIRMAK ÇILGINLIK OLUR SAYIN BAUDUİN.. AYAKLANANLAR HEP BU ASKERLERİN ANASI, BABASI, KARDEŞİ.. BAŞKA BİR ÇARE!
Baudüin, durumu hâlâ anlamamıştı..
İKİ ÜÇ SOKAK SERSERİSİNE BOYUN EĞECEK DEĞİLİZ.. ORDUYU ÜZERLERİNE SÜRÜN.
FAKAT BU TEHLİKELİ BİR YOL DEĞİL Mİ SAYIN VASİLEAS?
UĞUR UĞUR 18-9

HAYIR! HALKIM VE ORDUM BENİ SEVİYOR. BENİM YAPTIĞIM İYİLİĞİ BİZANSA HİÇBİR İMPARATOR YAPMADI. HALK BUNU SİZDEN İYİ BİLİYOR. SİZ DE o ALEKSANDRA FAHİŞESİNİN TELKİNLERİ İLE ZEHİRLENMİŞSİNİZ!
FAKAT HAŞMETMEAP VASİLEAS.. ARTIK LASKARİDESİ YENİP TAHTA GEÇTİĞİNİZ GÜÇTE DEĞİLSİNİZ. YAPTIKLARIMIZ HALK ARASINDA KULAKTAN KULAĞA DOLAŞIYOR!
YALAN! YALAN! BÜYÜLENMİŞ KÖPEKLER! BEN EN BÜYÜK BİZANS İMPARATORUYUM.. YOKSUL HALKA BİNLERCE AŞEVİ AÇTIM, KARINLARINI DOYURDUM.. BAŞKA NE YAPMAMI İSTİYORSUNUZ!..
TAHTI ALEKSANDRA LASKARİDESE BIRAKMAKTAN BAŞKA YAPACAK BİR ŞEY KALMAMIŞTIR SAYIN VASİLEAS.. AKSİ HALDE NE TAHTI NE DE CANIMIZI KURTARAMIYACAĞIZ..
SEN BİR NANKÖR, BİR VATAN HAİNİSİN ANDRE NİKOS!
FUAT UĞUR 20-9

Bu sırada imparatorun bütün Muhafız Alayı, Forum Tavri'ye gelmiş, gösteri yaparak onları oyalayan halkı kanlı bir şekilde dağıtmağa çalışıyordu...
GERİ ÇEKİLELİM ARKADAŞLAR. BİRAZ SONRA GENE TOPLANACAĞIZ. VARENSLERİ YILDIRMAYALIM..
Haber en kısa zamanda Bauduin'e ulaştı..
MÜJDE HAŞMETMEAB! FORUM TAVRİ'DEKİ HALK ASKERLER TARAFINDAN DAĞITILDI..
DUYDUN MU ANDRE NİKOS!.. #TİLÂ! BASTIRILDI AMA BU SENİ ANEMAS ZİNDANINI BOYLAMAKTAN KURTARAMIYACAK DOSTUM!.
YANLIŞ YOLDAŞIN BAUDUİN! AYAKLANMA BU GECE İÇİN BASTIRILMIŞ OLABİLİR AMA AÇ VE SEFİL HALK MÜCADELE ETMEKTEN YILMAYACAKTIR. GİZLİCE KAÇMAKTAN BAŞKA ÇAREMİZ YOK !

Bizansın deli imparatoru kendisine doğru yolu gösteren tek akıllı arkadaşını da zindana atıp öldürtmek için hiç tereddüd etmedi..

Andre Nikos zindana yollanmış, arkadaşları kovulmuştu: Kraliçe Faustа da odasına çekildi..
NE DERSİNİZ? GALİBA ANDRE NİN HAKKI VAR

Bauduin'in krizi tutmuştu, yalnız kalınca korku ve kızgınlıktan eline geçeni parçalıyordu
NAMUSSUZ NANKÖRLER. HEPSİ DE BENİM YOK OLMAMI İSTİYOR.. YARIN GÜNEŞ DOĞAR DOĞMAZ HEPSİNİ CAR MIHA GERECEĞİM..

Forum Tauri deki gösteriler Bizans sarayını oldukça korkutmuştu. Gece her türlü emniyet tedbirleri alınmış.. saray tekneleri bile içeri sığınmıştı.. İşte bu sırada Altınkapı önlerinde bir yelkenli belirdi..

Yelkenli sessizce kayarak sarayı çeviren kayalara sokuldu. İçinde üç karaltı sezilliyordu..

Bu üç gölge Kaan ile Aleksandra ve onun sırdaşı bir kadındı..

KAYALARIN ÇIKINTI VERDİĞİ BİR YERDE BEN ATLAYACAĞIM. SİZ KİMSEYİ KUŞKULANDIRMADAN AÇILIN..

ÇOK TEHLİKELİ BİR İŞ BU KAAN.. KORKUYORUM.

KENDİNE DİKKAT ET.. KAPILARI AÇTIKTAN SONRA HİÇ BİR TEHLİKEYE ATILMA.. SANA BİRŞEY OLURSA BİZANS TAHTI BANA ZEHİR OLUR..

KORKMA ALEKSANDRA.. SENİN BİZANSA HAKİM OLDUĞUNU BURNUM BİLE KANAMADAN GÖRECEĞİM. HOŞÇA KAL..

İki sıhhatli ve âşık genç kollarının bütün gücü ile birbirlerini kucakladılar. Buen uzun öpüşmeleri oldu..

KAYAYA YAKLAŞTIK VASİLİSYAM!

GÜAT YALÇIN 23-9

KAAN, TANRI YARDIMCIN OLSUN.
HRİSTOS SENİ KORUSUN DELİKANLI
Yelkenli, kayanın en yakın çıkıntısına yaklaşınca kara oğlan bir sıçrayışla karaya atlayıverdi...
KİMSEYE GÖRÜNMEDEN YUKARI TIRMANMALIYIM.. BU İP BURADA İŞE YARAMAZ.. EN İYİSİ SU DAR YARIK.. BİR DENEYELİM..
Kara oğlan dar yarıktan yavaş yavaş yukarı çıkmağa başladı...
DÜŞÜP KAFAMIZI GÖZÜMÜZÜ YARMADAN BU DA OLDU.. ASIL ZORLUK BUNDAN SONRA.. İNŞALLAH KRALİÇE FAUSTA NIN TARİF ETTİĞİ YERDE NÖBETÇİ YOKTUR..

KRALİÇENİN TARİFİNE GÖRE BURASI SARAYIN ARKA DUVARI NÖBETÇİLERİN AZ OLDUĞU KULE DE BUNLARDAN BİRİ.
Karaoğlan bulunduğu yerden şimşek gibi fırladı. Biranda surun eteğine vardı..
Ucunda kanca olan ipi burçlara doğru fırlattı. Kanca yumuşak taşlara takıldı..
ELİMİ ÇOK ÇABUK TUTMALIYIM.. NERDEYSE İHTİLÂLCİLER SARAYI ÇEVİRİRLER.
PEK HARARETLİ BİR ŞEYLER KONUŞUYORLAR.. KARANLIKTAN FAYDALANIP AŞAĞI KAYMANIN YOLU...

Ortalık çok karanlık, nöbetçiler dalgındı. Kara oğlan bir kedi sessizliği ile surun iç yanına sallanıverdi..

KADIN KONUSUNDA TARTIŞIYORLAR. YILDIRIM DÜŞSE HABERLERİ OLMAYACAK..

FAUSTA "BUKA-LEON KAPISINA DOĞRU YÜRÜRSEN.." DEMİŞTİ..

İŞTE ASLAN VE BOĞA HEYKELİ.

KEŞKE KAANI ÖLDÜRTMESEYDİM. ÖFKESİ GEÇİNCE MUTLAKA DAVETİME GELİRDİ. ŞU KORKULU GECEDE ONA NE KADAR İHTİYACIM VARDI..

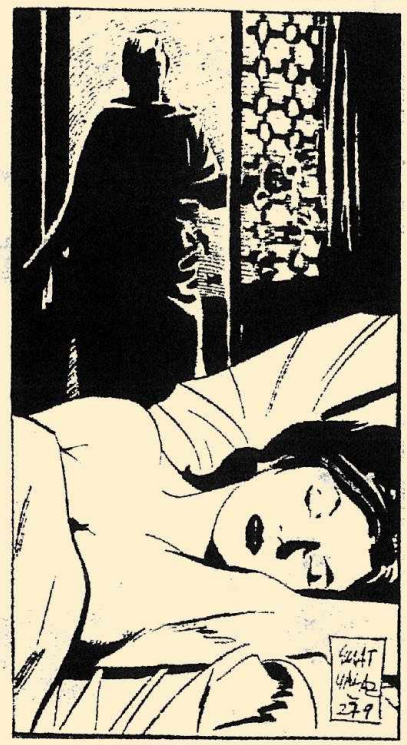
Kraliçe Fausta geniş yastıklara başını gömmüş, unutamayacağı gecenin kahramanını niçin öldürdüğüne yanıyordu..

YMAT YALAZ 26-9

KAAN, ASLAN VE BOĞA HEYKELİNİN YANINDAN BİR GÖLGE SESSİZLİĞİLE KAYARAK FAUSTA'NIN TARİF ETTİĞİ ODANIN ALTINA YAKLAŞTI...

TAMAM!.. HEYKELİN YANINDAKİ ODA BU... BİZİM FAUSTA BURADA OLMALI!

ŞU SARMAŞIK DALLARINI KOPARMADAN VE GÜRÜLTÜ YAPMADAN YUKARI TIRMANABİLİRSEM ONUN ODASINA GİRERİM!



Kaan, kraliçe Fausta'nın yalağına sokulduğu anda kraliçenin dudakları oynadı.
KAAN.. KAAN.. BÜTÜN SUÇ SENDE İDİ..
BENİ SAYIKLIYOR. YOKSA BİR OYUN MU?
HAYIR. OYUN DEĞİL - UYKUSUNDA BENİ SAYIKLAYIP AĞLIYOR.. KIZ KULESİNDE KALAN KILICIM DA BAŞUCUNDA..
Kaan, hayatında ilk defa kendisi için ağlıyan bir kadın görüyordu. İliklerine kadar ürperdi..
KAAN.. DÖN BANA.
Kraliçeyi uyandırmadan kılıcını aldı, belindeki ile değiştirdi.. şaşkındı.. Gözlerini Fausta'nın ıslak yüzünden ayıramıyordu.
ZAVALLI GÜZEL KADIN..SENİ BU DURUMA GETİREN SEBEBLERİ BİLMEK İSTERDİM. MELEK OLARAK DOĞMUŞSUN BİR CANAVAR GİBİ YAŞIYORSUN..
AHMET YALAZ 24-9

ONU ÖPMEMELİYDİM AMA UYURKEN O KADAR MASUM VE GÜZEL Kİ DAYANAMIYACAĞIM.
Kaan, dudaklarını Kraliçe Fausta'nın aralık ağzına hafifçe dokundurdu.
Bu sırada ihtilal iyice kızışmış bütün Bizans sokaklara dökülmüş Forum Tauri de toplanmıştı..
ARKADAŞLAR BENİ DİNLEYİN_ İMPARATOR BADUİN VE ARKADAŞLARI GEBERMELİDİR.
Kaan'ın öpmesi Aleksandra'yı hafif uykusundan uyandırmıştı. Fakat bir kılıç ucu parıltısı gözlerini kamaştırdı.
YAŞAT YALIZ

Fausta dehşetle yerinden doğruldu. Kaan iri eli ile ağzını kapadı. Fausta çıldıracak gibi idi..
SESİNİ ÇIKARMA.. SENİNLE KONUŞACAĞIM..
KAAN!. SEVGİLİM!. RÜYA MI GÖRÜYORUM.. HAYIR HAYIR BUNA İMKÂN YOK..
Kraliçe gözlerine inanamıyordu.. Ne yapacağını şaşırmıştı...
HAYIR.. GÖZLERİN YANILIŞ GÖRMÜYOR.. KARŞINDAKİ ADAM KIZKULESİNDE ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİN YÜZLERCE SEVGİLİNDEN BİRİ. BÜTÜN AŞIKLARININ İNTİKAMINI ALACAĞIM..
FAKAT DAHA ÖNCE SANA BİR SANS VERECEĞİM.. SARAYIN KAPISINI İHTİLALCİLERE AÇTIRACAKSIN.
KAAN SENİN YAŞADIĞINI GÖRDÜM YA ARTIK BİRŞEY UMURUMDA DEĞİL HER DEDİĞİNİ YAPARIM. YALNIZ ŞU KILICINI ÇEK BENİ KORKUTMUYORSUN?
3-9

İHTİLÂLCİLER GELMEDEN SEN DE KAÇMALISIN.. ELLERİNE GEÇERSEN PARÇA PARÇA EDERLER SENİ.. KAÇMANA YARDIM EDECEĞİM..
HEMEN KARAR VERME KAAN. ONLARI DURDUR VE BİZANSA SEN VASİLEAS OL. SANA ÖMRÜM BOYUNCA SADIK BİR CARİYE OLURUM.

DİNLE! SESLERİ DUYUYOR MUSUN.. BU GÜRÜLTÜ KAPARMIŞ ACILI İNSANLARI ARTIK HİÇBİR KUVVET DURDURAMAZ.. KAÇMAN İÇİN ANCAK ZAMAN VAR.
HAKLISIN. NE YAPALIM! KRALİÇELİĞİMİN ÖMRÜ BU KADARMIŞ. KAPILARI AÇTIRACAĞIM KAAN!

Aynı anda Aleksandra'nın askerleri arkalarında halk olduğu halde Bizans sarayına doğru geliyorlardı..

Kraliçe Fausta bir kordonu üç kere çekti. Biraz sonra kocabaş Yusef salona girdi. Kaanı görünce şeytan görmüş gibi gözleri yuvalarından fırladı..
E..E..E.. ŞEY.. SİZİ DİNLİYORUM KRALİÇEM. FAKAT BU NASIL OLUR. KAAN ÖLMEDİ Mİ?
EVET! EVET HORTLAK DEĞİL KAANIN TA KENDİSİ ŞAŞKINLIĞI BIRAK. ÖLMEK İSTEMİYORSAN KULAĞINI AÇ BENİ DİNLE..
ÖN KAPIYI TUTANLAR BİZİM ADAMLARIMIZ. KUMANDANA SÖYLE GELENLER GÖRÜNÜNCE KAPIYI AÇSIN VE ADAMLARI İLE BENİ GİZLİ GEÇİTTE BULSUN.
ANLIYORUM KRALİÇEM HÜKÜMRANLIĞINIZ SONA ERDİ ALÇAK LAŞKARİDESİN ÖLÜSÜ BİLE BİZİ YENDİ
HEMEN GİDİYORUM..
ÇABUK OLUN GİTTİKÇE YAKLAŞIYORLAR.. SARAY BAHÇINA VARMADAN ÇIKALIM..
Aleksandra ve askerleri saray yakınında pusuya yatmışlardı..
KAPILAR HALEN AÇILMADI. KAAN BİZİ ALDATMIŞ OLMASIN KRALİÇEM?
HAYIR DOSTUM. TÜRKLERİ ÇOK İYİ TANIDIM.

Yasef hemen kapıya koştu.. Durumu kumandana anlattı..

ANLIYORUM YAPACAK BAŞKA ŞEY DE YOKTU ZATEN...

KAPILARI AÇIN VE SESSİZCE BENİ TAKİP EDİN.. BUNDAN SONRA ÖDEVİMİZ KRALİÇEMİZİ KORUMAKTIR..

KAAN, BENİ HAYATA BAĞLAYAN TEK SEBEB SENSİN ARTIK. VASİLEAS OLMAK TA İSTEMEDİĞİNE GÖRE, GEL BİZANSTAN BERABERCE UZAKLAŞALIM..

SENİNLE GELEMEM ÇÜNKÜ ALEKSANDRA'YI SEVİYORUM. O SENİN GİBİ USANDIĞI ERKEĞİ ÖLDÜRMEKTEN ZEVK DUYAN BİR CANAVAR DEĞİL.

KAAN.. BEN O KADAR KÖTÜ BİR İNSAN DEĞİLİM.. BENİ BİZANSIN AHLÂKSIZ, DALAVERECİ VE KAN DÖKÜCÜ HAVASI BU HALE SOKTU. ASIL BENLİĞİ Mİ SENİ TANIDIKTAN SONRA BULDUM.

HAYATA YENİDEN BAŞLAMIŞ GİBİYİM. BENİ KURTARDIN. TEKRAR ÖLÜME TERKETME. SENİ KİMSENİN SEVEMİYECEĞİ KADAR SEVİYORUM...

YUAT YALAZ 3-10

PEKİ FAUSTA. SENİN BİZANSTAN UZAKLAŞIP BAŞKA BİR ÜLKEDE YENİ VE TEMİZ BİR HAYAT KURMANA YARDIM EDECEĞİM..
BU İMKÂNDAN FAYDALANIP GÜNAHLARINI ÖDEMEĞE ÇALIŞ.
Kaan ağlayan ve yalvaran kadınlara dayanamazdı. Fausta'yı ihtilalcilerin eline düşmeden kaçıracaktı..
SENİNLE BERABER OLACAĞIM HER GÜN İÇİN HRİSTOS'A ŞÜKÜRLER EDECEĞİM KAAN. BEN HAZIRIM

Fausta'nın emri ile saray kapılarından biri gizlice açıldı..

KAPI AÇILIYOR HAZIR OLUN!

İLERİİİİ!
Aleksandra Laskarides ve arkadaşları saray kapısına saldırdılar.
MURAT YALAZ 4-10

NE OLUYOR KUMANDAN, BU GÜRÜLTÜ NEDİR?
Baskın haberi derhal sarayın her yanına yayıldı...
LASKARİDESİN KIZI ALEKSANDRA SARAYA GİRDİ.. MUHAFIZLARLA DÖĞÜŞMEĞE BAŞLADILAR.
HERKES SİLAHLANSIN.. ASİLERE KARŞI KOYMAĞA ÇALIŞSIN BEN VASİLEASA HABER VEREYİM.
Aleksandra'nın adamları bütün saraya dağıldılar.
KAÇIN KAÇIN! HERKES CANINI KURTARSIN.
Kraliçe Fausta ve Kaan da gizli geçitten dışarı çıkmağa hazırlanıyorlardı..
BİRGÜN BU KAPIYI KULLANACAĞIMIZI ÇOK ÖNCEDEN BİLMİŞTİM..
HALİT ULAZ 5-6

Kraliçe Fausta yanına aldığı en sadık adamları ile gizli bir geçitten kaçmağa başladı.. Kaan ise pek düşünceli yürüyordu..
NASIL OLSA BİZANSTA UZUN ZAMAN KALAMIYACAĞIM..ALEKSANDRA'YI SEVİYORUM AMA KUBİLAY HANIN VERDİĞİ ÖDEVİ YAPIP SEMERKANDA DÖNMEK ZORUNDAYIM. BARI FAUSTAYI KURTARAYIM.
GEÇİDİN SONUNDA ÜZERİNİZDEKİ ASKER GİYİMLERİNİ ÇIKARIN. HAZIR KÖYLÜ ELBİSELERİ OLACAK..ONLARI GİYERSİNİZ.
İmparator Bauduin'in en yakın adamı kötü haberi efendisine ulaştırmak için boğulurcasına koşuyordu..
BÖYLE OLACAĞI BELLİ İDİ.. BİR DELİ YÜZÜNDEN HEPİMİZİN KAFASI GİDECEK.. ŞİMDİ NE YAPACAK BAKALIM.
Bauduin'in adamı soluk soluğa yatak odasına girdi. Bauduin yatağında yoktu..
YOK! YATAĞINDA YOK..HAİN, BİZİ BIRAKIP KAÇMIŞ.. YATAĞI BOZULMAMIŞ BİLE
SUAT YALAP 6-10

OH ŞEY ! İYİ Kİ GELDİNİZ BEN DE BAUDUİN'İN YERİNİ SİZE.
Vasileasın sadık adamı odadan çıkmadan asilerle karşılaştı
GEVEZELİĞİ BIRAK HAİN BAUDUİN'İN NEREDE OLDUĞUNU SÖYLE!
BAUDUİN YATAĞINDA YOK BEN SUÇSUZUM..
Aleksandra'nın adamları Vasileasın yatak odasına girdiler. görünürde kimseler yoktu..
ODANIN HER YANINI ARAYIN. BİR YERE SAKLANMIŞ OLMASIN GÖZÜNÜZÜ AÇIN.
Her yeri aradılar son olarak karyolanın altına bakan bir genç Bauduinin çocuk gibi uyuduğunu gördü
İŞTE İŞTE!.. DÜNYADAN HABERSİZ UYUYOR!
SUAT YALÇIN 7-10

İYİ AKŞAMLAR SAYIN VASİLEAS HAZRETLERİ. UYUMAK İÇİN PEK RAHAT BİR YER SEÇMEMİŞSİNİZ. ÇIK BAKALIM DIŞARI..
HÂ! O NE? SEN KİMSİN? BENİ NİÇİN RAHATSIZ EDİYORSUNUZ.. YOKSA..YOKSA İHTİLÂLCİLER Mİ?.
ALEKSANDRA LASKARİDES! BENİM SEVGİLİ KIZIM! SEN MİYDİN! BEN BABANIN EN İYİ DOSTU İDİM. SUNLARA SEYLESENE
ONLAR DA KAHIRDAN ÖLDÜRDÜĞÜN BABANIN DEDİKLERİNİ YAPIYORLAR ZATEN!
FAKAT BÜYÜK BİR HATA YAPIYORSUNUZ. BEN KÖTÜ BİR İMPARATOR DEĞİLİM.. HALKIM BENİ SEVER!.. BIRAKIN BENİ!
HAŞMETMEABI KENDİSİNİ ÇOK SEVEN VE SABIRSIZLIKLA BEKLEYEN HALKININ ARASINA SALIVERİR.

SEVGİLİ HALKIN SENİ GÖRDÜĞÜNE ÇOK SEVİNDİ. NEDEN KORKUYORSUN..
Bizansın zalim imparatoru sarayın kapısında görününce halkın kin ve nefreti iyice galeyana geldi.
Bizansın kudretli Vasileasının yalvarmaları para etmedi. Bir taş ve sopa yağmuru başladı..
HAYIR HAYIR! YAPMAYIN.. BEN ZAVALLI BİR ADAMIM..
VURUN İNSAN KASABINA.. ACIMAYIN VURUN HAİN ALÇAĞA..
KARDEŞ KATİLİ KÖPEK ĞEBER!.. VURUN.. KAÇIRMAYIN..
BU DA BABAM İÇİN.. KÂTİL!
İÇİNDEN YETİŞTİĞİ HALKA SIRTINI DÖNEN, İŞKENCE EDENİN SONU BUDUR.
GUAT YALAZ 9-10

BİZE ÇEKTİRDİKLERİNİ UNUTMADIK. GEBERTİN ALÇAĞI..
BAŞKALARINA İBRET OLSUN!
BİR İP BAĞLAYIN, SOKAKLARDA SÜRÜKLEYELİM..
Kin ve nefretin canavarlaştırdığı Bizanslı sefil halk Baudouini bir anda parça parça etti..
Saray avlusuna toplanan kalabalığın ön sırasından bir kadın ileri fırladı..
VASİLİSYA OLACAK FAUSTA KAHPESİ NEREDE? OĞULLARIMIZIN KOCALARIMIZIN KATİLİNİ DE VERİN BİZE..
NE YAZIK Kİ FAUSTA'YI HENÜZ BULAMADIK.. ONU ARTIK BİZANS SOKAKLARINDA SİZ YAKALAYACAKSINIZ

KAAN NEDEN GÖRÜNMEDİ ACABA. ŞU SEVİNÇLİ ÂNIMDA YANIMDA OLMASINI İSTERDİM.

İYİ OLDU. BU ELBİSELERLE KİMSE BİZİ TANIMAZ.

HEMEN BURADAN. ÇIKALIM KRALİÇEM.. ZAMANIMIZ AZ.

Fausta'nın adamları zırhlarını atıp köylü elbiseleri giydiler...

BİZ HAZIRIZ KAAN. HEMEN BU TEHLİKELİ YERDEN UZAKLAŞALIM.. NEDEN DÜŞÜNCELİSİN?

BENİM ALEKSANDRAYI GÖRMEM LAZIM.. BURAYA GÖREVLİ OLARAK GELMİŞTİM, ONU TAMAMLAMALIYIM..

SENİ KOLAY BULABİLECEĞİM BİR YERDE BENİ BEKLE...EN KISA ZAMANDA GERİ DÖNERİM.. DİKKAT ET SENİ TANIMASINLAR!

GİTMESEN OLMAZ DEĞİL Mİ! SANA İNANIYORUM KAAN.. FORUM TAVRİ'Yİ KOLAY BULURSUN.

SENİ ORADA BEKLEYECEĞİM. NE PAHASINA OLURSA OLSUN!

SUAT YALAZ 11-10

GÜLE GÜLE FAUSTA.. İŞİM BİTER BİTMEZ MUTLAKA GELECEĞİM.
FORUM TAVRİ DE DİREKLERİN ALTINDA.. UNUTMA!
Fausta, küçük kapıdan çıkmadan Karaoğlan'a içten bir öpücük gönderdi..
Kaan'ın yüreyinde bir eziklik vardı. Boş dehlizden kendi kendine konuşarak geçti..
TESADÜFLERİN VE AŞIRI GÜZELLİĞİN BU KADINA OYNADIĞI OYUN ARTIK BİTTİ.. ONA YARDIM EDİP İYİ BİR İNSAN OLMASINI SAĞLAMALIYIM.. ALEKSANDRA'YA GELİNCE ONU ÇOK SEVİYORUM AMA NASIL OLSA..
ÖDEVİMİ TAMAMLAYIP KUBİLAYA DÖNECEĞİM.
NE O KUMANDAN. BU BOŞ DEHLİZ DE ARADIĞIN BİR ŞEY Mİ VAR?
SUAT MALAZ 12-10
EVET. VASİLİSYA FAUSTA'YI BULAMADIK. BURADAN KAÇMIŞ OLABİLİR
BOŞUNA ZAMAN KAYBETMEYİN. BEN BAKTIM YARASA VE ÖRÜMCEKTEN BAŞKA BİRŞEY YOK.

Kaan, saray bahçesindeki yaralı ve ölüler arasından geçip merdivene yöneldi.
ALEKSANDRA, BİZANSTA KALMAMI İSTEYECEK AMA, BURANIN PİS HAVASI BANA YARAMAZ. HEMEN VEDALAŞIP GİTMELİYİM.
BİZANSIN YENİ İMPARATORİÇESİNİ SAYGI İLE SELAMLARIM. GİREBİLİR MİYİM.
KAAN! BENDE SENİ BEKLİYORDUM. MERAK ETTİM!
SENİNLE YALNIZ KONUŞMAK İSTİYORUM. ARKADAŞLAR BİZİ YALNIZ BIRAKSIN VE BEN ÇAĞIRMADAN KİMSE İÇERİ GİRMESİN.
Aleksandra, geniş bir koltuğa yarı uzanmış dinleniyordu. Salonda ihtilalin öne gelenleri vardı..
Biraz sonra salonda yalnız ikisi kalmıştı..
SAYENDE OLDU KAAN. BİZANS HALKI KARIŞIK VE KARARSIZDIR SEN İŞİ BAŞINDAN BİTİRDİĞİN İÇİN BİZ KAZANDIK. BİZANS HALKI YENİ VE RAHAT HAYATINI SANA BORÇLU OLACAK!
ALTIN SAÇLI SEVGİLİM. ZAFERİN KUTLU OLSUN
13-10

ALEKSANDRA SEVGİLİM!
KAAN!
ALEKSANDRA, SENİM SEMERKANT'A DÖNME ZAMANIM GELDİ.. BU, KUBİLAY HANIN TÜRKELİNE SALDIRMAMA HAZIR LANAN BAUDUİN'E GÖNDERDİĞİ BİR İHTAR FERMANI DIR.
AMA ARTIK BİR HÜKMÜ KALMADI.. BİZANSLILAR ARTIK TÜRKLERİN EN İYİ DOSTUDUR MUTLAKA DÖNMEN GEREKİYOR MU KAAN..
EVET, ALEKSANDRA. HEMEN YOLA ÇIKIYORUM. FAKAT KALBİMİN YARISI BURADA KALACAK.
SENİN BURADA KALMANI ÇOK İSTERDİM, FAKAT BEN BİR ASKER GİBİ YETİŞTİRİLDİM. VAZİFENİN VE ANAYURDUN NE OLDUĞUNU İYİ BİLİRİM.
GÜAT YALAZ 14-10

BİLİYORUM, BİZANS'TA KALMAZSIN.. AMA SENDEN İSTEDİĞİM BAŞKA BİRŞEY VAR ONU YAPMALISIN
BEN ARTIK BÜTÜN HAYATIMI BİZANSA VE BİZANSLILARA ADADIM. HAYATIMA GİREN, BANA TAM MÂNÂSİLE SAHİP OLAN İLK VE SON ERKEK SEN OLMALISIN ANLADIN DEĞİL Mİ?
BÜTÜN İHTİLALCİLER SARAYIN GEVREŞİNDE FORUM TAURİ ISSIZ FAUSTA EMNİYETTE DEMEKTİR BİRAZ GECİKME PAHASINA DÜNYANIN EN MUTLU GENCİ OLACAĞIM.
Üzerlerindeki kanlı, tozlu savaş elbiseleri ile divana uzandılar.
Fausta Forum Tauri'ye gelmişti.. O: sakin, adamları huzursuzdu..
SAYIN VASİLİSYA. BURADA DURMAK DELİLİK OLUR BİZİ TANIRLAR O TÜRKÜN AKLINA UYMAYALIM
OLMAZ ONUNLA BURADA BULUŞACAĞIM. KORKUYORSANIZ SİZ GİDİN.
KOMUTANIN HAKKI VAR VASİLİSYA.. BURADAN GİDİP İYİ BİR YERE SAKLANALIM.
VUAT YALAZ 15-10

UĞULTUYU DUYUYOR MUSUNUZ! BU KUDURMUŞ HALKIN SESLERİ.. BURAYA DOĞRU GELİYORLAR. KAÇMALIYIZ.
HER YERDE BENİ TANIRLAR. EN İYİ YÜZÜMÜ SAKLAYIP BURADA BEKLEMEK.
HAYIR! AKLIMA BİR HİLE GELDİ. KALABALIĞIN ARASINA KARIŞIRSAK KİMSE BİZE DİKKAT ETMEZ. HAYDİ YÜRÜYÜN.
Kısa bir tartışmadan sonra üç gölge issiz Forum Tavri'den ayrıldı.. Sizi DİNLEMEKLE İYİ BİR İŞ YAPTIĞIMI SANMIYORUM..
Fausta, sanki başına gelecekleri anlamış gibi istemiye istemiye iki subayla birlikte dar bir sokaktan kızgın insan seline karıştı..
Fausta'nın adamları da bağırmalara katıldı. Önce kimse farkında değildi. Fakat Fausta'nın örtüsü bir ihtilalcinin kılıcına takılınca yüzü açılıverdi, simsiyah saçları ortaya çıktı.
FUAT UĞLAZ 70-10

Faustа'nın örtüsü düşünce gür saçları ve dayanılmaz güzel yüzü ortaya çıkmıştı..
yaşlı bir kadın genç oğlunun katili güzel kraliçeyi tanıdı..
HEEY! SEN FAUSTA-SIN. HEM TA KENDİSİ!. BURAYA BAKIIN!
VASİLİSYA FAUSTA HA!. NİHAYET ONU DA BULDUK..
NE YAPSAK, ÖLDÜRDÜĞÜ GENÇLERİN ÖCÜNÜ ALAMAYIZ ÖNCE GÜZEL YÜZÜNÜ YOK EDELİM..
O DA CEZASINI EN AĞIR ŞEKİLDE GÖRMELİ.. TAŞLAYALIM KAHPEYİ
17-10

Biraz sonra Kaan Forum Tauri'ye gelmiş Fakat kimseleri bulamamıştı.
GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK.. FAUSTA VE ARKADAŞLARI KAÇTI MI YOKSA.. BELKİ DE KENDİSİNİ SARAYDAN ÇIKARMAM İÇİN BANA OYUN OYNADI.-SONRA DA KORKTU VE KAÇTI..
HALBUKİ BENİ BEKLESE KAÇIP KURTULMASI DAHA KOLAY VE EMİN OLACAKTI ŞU İLERDEN SESLER GELİYOR BİR BAKAYIM.
Kaan, ne düşüneceğini şaşırmış bir halde Bizansın dar sokaklarında yürüyordu.. Yerde peçavralar, kömürlermiş meş'aleler vardı..
BURADA BİR ŞEYLER OLUYOR YOKSA FAUSTA'YI MI YAKALADILAR

Kaan, kalabalığı yararak ilerledi.. Aralarına önemli bir kişinin girdiğini anlayan halk bağrışmayı bırakmıştı.
BİRAZ YOL VERİN. ÇEKİLİN ŞÖYLE ! KİM BU KADIN?
CANAVAR VASİLİSYA FAUSTA.. TANRI CEZASINI VERDİ.
Alanın ortasında bir kuyu üstüne uzatılmış olan Fausta'nın yüzü ve vücudu kan içinde tanınmaz hale gelmişti.. Nefes almıyordu.
TANRIM ! BUNE KORKUNÇ BİR ÖLÜM.. ZAVALLI FAUSTA!..
Kaan, Fausta'nın kanlar içinde bile güzel başını elleri arasına aldı Gözleri açık kalmıştı. Çok uzaklara bakıyordu..
SENİ KURTARMAK İSTİYORDUM FAUSTA, FAKAT İŞLEDİĞİN BÜYÜK GÜNAHLAR BENDEN ÜSTÜN ÇIKTI. HALK SENİ AFFETMEDİ AMA O TEMİZ YANINI BİLEN TANRI GÜNAHLARINI BAĞIŞLAYACAKTIR
ALLAHAISMARLADIK SENİ UNUTMAYACAĞIM FAUSTA..
GUAT VALİZE 17-10

Karaoğlan Fausta'nın cesedini pelerini ile örttü Bizanslıların şaşkın bakışlar altında alandan uzaklaştı..

KİM BU YABANCI? TANIYOR MUSUNUZ?

EVET! İHTİLÂLDE BİZE YARDIM EDEN TÜRK. OLACAK

DELİKANLI BU FAHİŞEN'N İÇ YÜZÜNÜ BİLSE CESEDİNE BU SAYGIYI GÖSTERMEZDİ.

Kaan, Çakırın kendisini beklediği hana gitti, onu terasta ayaklanmış Bizansı seyrederken buldu.

HAYDİ HAZIRLAN KAZGAGASI. GÖREVİMİZİ İSTENİLENDEN FAZLASI İLE YAPTIK ASYAYA DÖNÜYORUZ.

GECEYİ UYKUSUZ GEÇİRDİK. SEN DE YORGUNSUN.. BİRAZ UYUSAYDIN.

HAYIR! TÜRKLER GEREKTİĞİ ZAMAN AT ÜSTÜNDE UYUR. YATAKTA DÖĞÜSÜR. BOZKIRDA DÜŞÜNÜR..

Tan yeri atıyordu Bizans şehri üstüne yeni bir güneş doğuyor, yeni bir hayat başlıyordu.. Kaan ve Çakır uzakta kaybolan şehre son bir defa baktılar.

Birri

FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU
Çizen : SUAT YALAZ

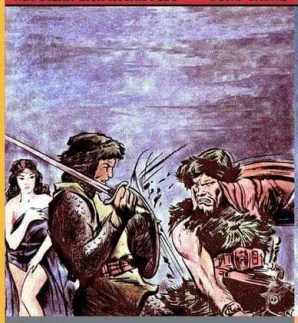
Kızıltuğ kahramanı Otsokarci'nin oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefîs baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ
2 — TİBET CANAVARI
3 — ALTIN SAÇLI KIZ
4 — KIZKULESİ KAHRAMANI
5 — HÜLÂGÜNUN GÖZDESİ
6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ
7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ
8 — ALTIN HANÇER
9 — BOZKURTUN İNTİKAMI

Yayınlıyan :
ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL

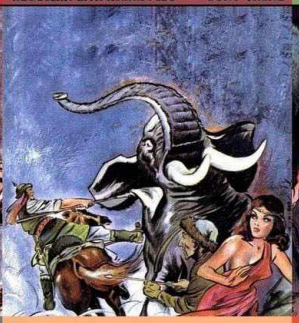
KAAN

Cengiz Han'ın Hazineleri



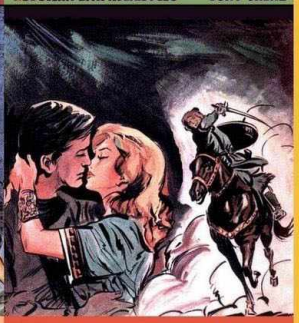
KAAN

Tibet Canavarı



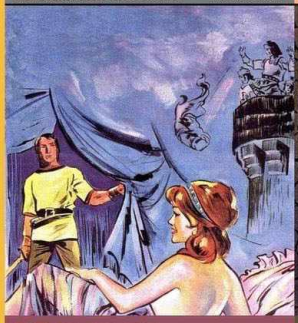
KAAN

Altın Saçlı Kız



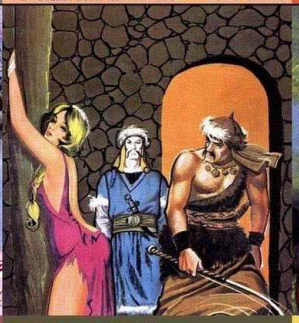
KAAN

Kızkulesi Kahramanı



KAAN

Hülâgü'nün Gördesi



KAAN

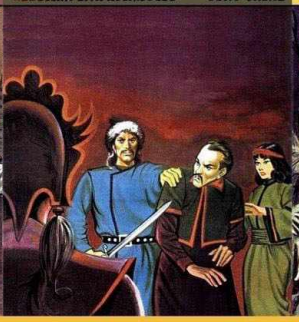
Ağaoğan'ın Yüzüğü

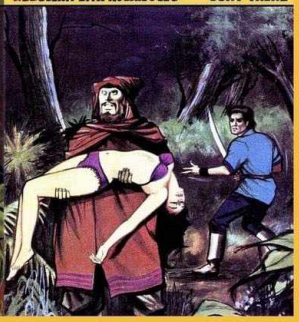
KAAN

Alangoya'nın Ölümü

KAAN

Altın Hançer



KAAN

Bozkurt'un İntikamı